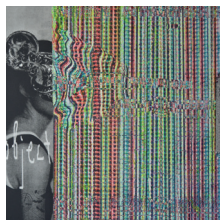


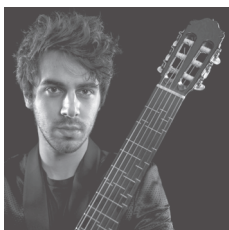
geometric stories

ERNEST A. KIENZL | DARINA PEEVA | KRASIMIRA STIKAR | MICHAEL WEGERER



Einladung zur Ausstellungseröffnung

Покана за откриване на изложба



MAK GRGIC

Gitarre



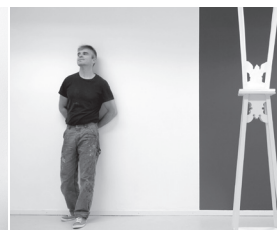
ERNEST A. KIENZL



DARINA PEEVA



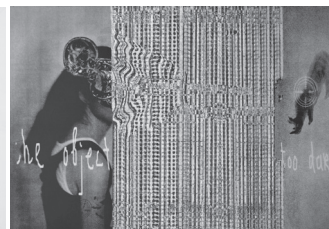
KRASIMIRA STIKAR



MICHAEL WEGERER



»Tangentalkurvenfigur«, 2014



»System error«, 2016



»Kreuz 2«, 2017



»Little is left to tell«, 2007

Begrüßung

HELMUT MIERNICKI

ecoplus Geschäftsführer

Einführende Worte

JUDITH P. FISCHER

Kuratorin der Ausstellung

Eröffnung der Ausstellung

geometric stories

Montag, 22. Oktober, 18 Uhr

ecolounge, Herrengasse 13, 1010 Wien

Musikalische Gestaltung

MAK GRGIC – Gitarre

Begrenzte Teilnehmerzahl, daher bitten wir Sie um Anmeldung bis Freitag, 19. Oktober 2018, per E-Mail an: anmeldung@ecoplus.at oder telefonisch: +43 2742 9000-19620.

ecoart im Internet: www.ecoart.at oder www.kunstnet.at/ecoart

Die Ausstellung kann bis Freitag 1. März 2019, Mo. bis Fr. von 9 bis 15 und Fr von 9 bis 12 Uhr, in den Räumlichkeiten von ecolplus in der Herrengasse 13, 1010 Wien, besucht werden.

приветствие

HELMUT MIERNICKI

директор на ecolplus

уводно слово

JUDITH P. FISCHER

куратор на изложбата

откриване на изложбата

geometric stories

понеделник, 22 октомври 2018г., 18:00 ч.

ecolounge, Herrengasse 13, 1010 Wien

музикално оформление

MAK GRGIC – китара

Поради ограниченият брой на присъстващите Ви молим да се регистрирате до петък, 19 октомври 2018г., по електронната поща: anmeldung@ecoplus.at или на тел. номер: +43 2742 9000-19620.

ecoart в Internet: www.ecoart.at или www.kunstnet.at/ecoart

Изложбата може да бъде посетена до петък 1 март 2019г. в помещенията на ecolplus на ул. Herrengasse 13, 1010 Wien, в Австрия. Работното време на изложбената зала е: от понеделник до четвъртък от 9:00 до 15:00 и в петък от 9:00 до 12:00.

ecoart

Комуникация über Kunst und Kultur

В изложбата **geometric stories** zeigen Künstlerinnen und Künstler aus Niederösterreich und Bulgarien ein facettenreiches Spektrum ihres malerischen, zeichnerischen, druckgrafischen und bildhauerischen Schaffens.

Die Linie, der Kreis, das Quadrat, das Rechteck, das Dreieck – im Sinne einer geometrischen Ordnung – bilden oftmals den Ausgangspunkt unterschiedlicher Geschichten, die hier bildnerisch erzählt werden. Farbe spielt dabei als Auslöser von Emotion und Empfindung eine wichtige Rolle.

Die Werke **ERNEST A. KIENZLS** (*Niederösterreich*) zeigen in ihrer Zeichenhaftigkeit und ihrem geometrischen Gestaltungssystem eine unverwechselbare Identität. **DARINA PEEVA** (*Bulgarien*) nutzt ihre hervorragenden technischen Kenntnisse, um inhaltliche Aussage, Bildkomposition und Wahrnehmung miteinander zu verbinden, wobei die Bildmontage ein wesentliches Kompositionsprinzip darstellt. **KRASIMIRA STIKAR** (*Bulgarien*) setzt Formen und Symbole zueinander in Beziehung und zeigt gleichzeitig ein spannendes Wechselspiel zwischen Linie und Fläche. **MICHAEL WEGERERS** (*Niederösterreich*) künstlerischer Arbeitsschwerpunkt liegt in der Untersuchung kultureller und historischer Wahrnehmungen in Text und Bild und der daraus resultierenden Umsetzung in den Medien Druckgrafik, Siebdruck, Objektkunst, Zeichnung und Video. Im Rahmen der Vernissage führt uns der Gitarrist **MAK GRGIC** (*Slowenien*) in die Welt des Films mit Beispielen aus seinem internationalen Projekt „Cinema verismo“.

ecoart

Комуникация - изкуство и култура

В изложбата **geometric stories** художниците от Долна Австрия и България представят многообразния спектър на своето живописно, рисуначно, графично и скулптурно творчество.

Линията, кръгът, квадратът, правоъгълникът и триъгълникът, като елементи на графична структура, представят различни истории по особен художествен начин. Цветовете играят една изключително важна роля, те събуждат усещанията и емоциите.

Рисунката и геометрията в творчеството на **ЕРНСТ А. КИЕНЦЛ** (Долна Австрия) го правят една изключителна идентичност. **ДАРИНА ПЕЕВА** (България) използва отличните си технически познания, за да съчетае съдържанието, картинната композиция и възприятието. Така картинният монтаж определя самобитния композиционен принцип на авторката. **КРАСИМИРА СТИКАР** (България) използва интересни форми и символи в различни комбинации и показва същевременно впечатляващото редуване на линията и повърхността. Главния художествен акцент в творчеството на **МИХАЕЛ ВЕГЕРЕР** (Долна Австрия) е анализът на културно-историческия аспект в текста и картината и тяхното претворяване в графичния дизайн, в ситопечата, в изкуството, в изобразителното изкуство и във видеото. По време на вернисажа китаристът **МАК ГРГИЧ** (Словения) ще Ви въведе в музикалния филмов свят с произведения от неговият интернационален проект „Cinema verismo“.



Die Wirtschaftsagentur
des Landes Niederösterreich

ecoplus. Niederösterreichs Wirtschaftsagentur GmbH

Herrengasse 13, 1010 Wien
Telefon +43 2742 9000-19620, Fax -19639

www.ecoplus.at
www.ecoart.at

