

Installation#24

Judith Unterpertinger
"Thirsty Camel"

Qubik
Kunst und Kommunikation

Nach zweimonatiger Winterpause eröffnet Qubik die Saison mit der in London lebenden Komponistin/Künstlerin Judith Unterpertinger. Sie zeigt in der visuellen Klanginstallation "Thirsty Camel" Fotografien, Zeichnungen und die daraus entstandene Komposition.

Ich kann einen Teil, einen Ausschnitt eines Menschen wahrnehmen, wenngleich er in seiner Gesamtheit unteilbar bleibt. So habe ich Tage und Wochen in Coffeeshops in Kanada damit zugebracht, vorbeigehende, -eilende, -schlendernde Menschen zu beobachten, um meine Wahrnehmung eines Gesichts, etwas, das mich darin fasziniert hat, festzuhalten: ein besonderer Nasenflügel, ein gehetzter Blick, ein verkniffener Mund, ein hysterisches Lachen. Ich habe einen Moment aus der Zeit durch eine Fotografie fixiert, um dann zu einem späteren Zeitpunkt daraus Schemen, Gesichtszüge, Details, die mich berührten in Zeichnungen zu abstrahieren.

Die Sucht nach dem Augenblick, das Warten auf den richtigen Moment für ein Foto, diese leise innere Spannung in der mal beruhigenden, mal störenden Atmosphäre eines kanadischen Kaffeehauses bilden den formalen Ausgangspunkt für die Komposition.

Indem ich die Fotografien und Zeichnungen wie grafische Partituren gebrauche, kann die Komposition auch als ein Versuch gehört werden, etwas Abgestopptes, Fixiertes wieder in Bewegung zu setzen.

*Ich zeige ein Außen durch mein Inneres kommend.
(Judith Unterpertinger)*

Kontakt:

www.unterpertinger.org