

Installation#3

Sanna Kaiser
Skulptur und Druckgrafik

Qubik
Kunst und Kommunikation

Im Zentrum steht die konsequente Weiterentwicklung meiner Formensprache und Gestaltungsmöglichkeiten. Durch Experimentieren möchte ich neue formale Lösungen erarbeiten und durch den Entwicklungsprozess vertiefen.

Ein weiterer Ansatz meiner künstlerischen Arbeit ist die Darstellung des Zusammenspiels von organischen und abstrakten Formen: Prozesse der Entwicklung von abstrakten Formen und ästhetischem Gleichgewicht in eine Figur zu transportieren und gleichzeitig die Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Körpers einzuhalten. In Verbindung von zweidimensionaler Druckgrafik mit Plastik antwortet die Druckgrafik auf die Komplexität der Plastik.

In der druckgrafischen Arbeit wird durch verschiedene gestalterische Ebenen – bestehend aus Schrift, Fläche und organischen Strukturen – eine vielschichtige Arbeit generiert.

Es entsteht ein eigenes System aus dem sich wiederum eine Neuordnung ergibt.

So liegt der Schwerpunkt meiner Arbeit im zyklisch und seriellen Arbeiten unter Verwendung unterschiedlicher Techniken.