



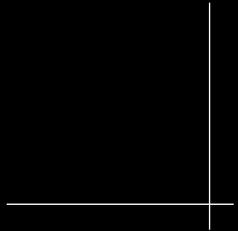
Liu Kadyrova

Hanzel's Pebbles

Qubik - Wiener Neustadt - Vienna - Austria - November 2006

Photo & Design by Alexei Kadyrov

Contact: monkeypainter@hotmail.com
www.qubik.info



My name is Liu.

I'm an artist based in Ireland.

I am interested in the process of slow changes, like that of day and night, seasons, people growing, ageing and adjusting to new conditions or environment.

I decided to visualize this process by covering and uncovering windows in "post-it" notes. One square of paper represents one unit of time.

First time I did it in my Dublin studio with a giant circular window.

Qubik gallery is perfect to do this project, because this place is both personal and public.

I want to achieve an illusion of familiarity in unknown location.

My work is about contemplation not interaction.

I want to document my performance and display these photographs or video.







12:27:36

www.qubik.info



Liu
monkeypainter@
hotmail.com

Qubik

Kunst und Kommunikation







galerie stromen



monkeymaster@
hotmail.com

Liu

Qubik

Kunst und Kommunikation





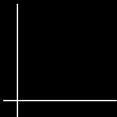
Liu
monkeypainter@hotmail.com



unabhängig
@16

Qubik
Kunst und Kommunikation







NCAD - Dublin - Ireland - November 2005













14:25:40







14:29:37

Fotografie & Design: Alexei Kadyrov

Kontakt: monkeypainter@hotmail.com
www.qubik.info



Mein Name ist Liu.

Ich bin eine Künstlerin aus Irland.

Ich bin interessiert am Prozess der langsamen Veränderung, wie die von Tag und Nacht, Jahreszeiten, menschliches Wachstum, Älter bzw.

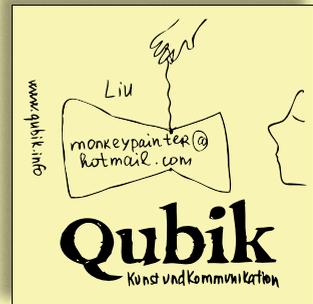
Erwachsenwerden, oder die Adaption an neue Bedingungen der Umwelt. Ich entschied mich dieses zu Verbildlichen indem ich das Fenster mit "Post-it" Notizzen bedecke und wieder aufdecke (anm:nächstes monat).

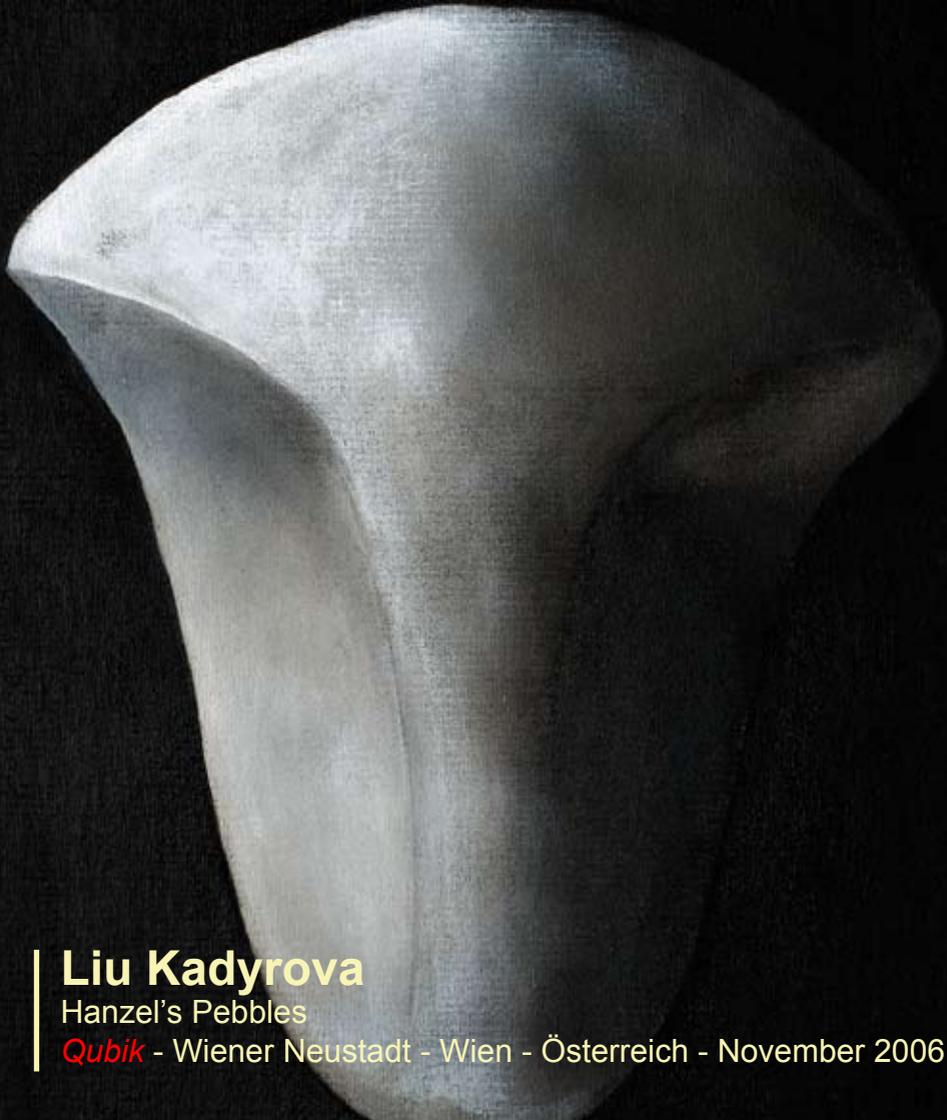
Ein "Post-it" repräsentiert eine Zeiteinheit.

Meine erste Entscheidung so zu Arbeiten war in meinem Atelier, mit einem riesigen runden Fenster von dem man die ganze Stadt überblicken konnte.

Qubik ist ideal um dieses Projekt noch einmal durchzuführen, denn es ist öffentlich und privat.

Ich möchte eine Atmosphäre der Vertrautheit erreichen. Meine Arbeit ist mehr Nachsinnen als Interaktion.





Liu Kadyrova

Hanzel's Pebbles

Qubik - Wiener Neustadt - Wien - Österreich - November 2006